

## สมรรถนะประจำตำแหน่งงาน (Functional Competency)

สายงาน ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา

ตำแหน่ง ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เริ่มใช้ 1 ตุลาคม 2554

<b>ชื่อสมรรถนะ: ความรู้ความสามารถในการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/ การใช้โสตทัศนอุปกรณ์และการบำรุงรักษา</b>		Code : FC 323
<b>คำจำกัดความ</b> ความรู้ความสามารถในการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามลักษณะงาน การบำรุงรักษา การควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา วางแผน ตลอดจนแนะนำ ถ่ายทอดความรู้ในการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์		
ความหมายของระดับ	คำอธิบายพฤติกรรม	
<b>ระดับที่ 1</b> มีความรู้เบื้องต้นในการผลิตโสตทัศนศึกษา/ใช้โสตทัศนอุปกรณ์ และการดูแลบำรุงรักษา	<ol style="list-style-type: none"><li>ผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์เบื้องต้นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li><li>แก้ไขปัญหาเบื้องต้นที่เกิดจากการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ</li><li>ดูแลบำรุงรักษาสื่อโสตทัศนศึกษา/โสตทัศนอุปกรณ์ในเบื้องต้นได้</li></ol>	
<b>ระดับที่ 2</b> แสดงสมรรถนะในระดับที่ 1 และมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้วิธีการเครื่องมือที่เหมาะสมตามความต้องการของผู้ใช้ จัดเก็บ ดูแลบำรุงรักษาให้พร้อมใช้งาน	<ol style="list-style-type: none"><li>เลือกใช้วิธีการ เครื่องมือแต่ละชนิดให้เหมาะสมกับการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม</li><li>ผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ได้ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของผู้ใช้</li><li>จัดเก็บ ดูแล บำรุงรักษาอย่างเป็นระบบและให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานได้</li></ol>	
<b>ระดับที่ 3</b> แสดงสมรรถนะในระดับที่ 2 และอธิบายวิธีการผลิต/การใช้สื่อ การบำรุงรักษา จัดลำดับความสำคัญของงาน แก้ไขปัญหา ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ตลอดจนการวางแผนงานได้อย่างเหมาะสม	<ol style="list-style-type: none"><li>อธิบายวิธีการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ที่หลากหลายชนิดและมีความซับซ้อนต่อผู้ร่วมงานได้อย่างถูกต้อง</li><li>อธิบายวิธีการดูแล บำรุงรักษา โสตทัศนศึกษา/โสตทัศนอุปกรณ์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li><li>จัดลำดับความสำคัญของงาน แก้ไขปัญหา ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางโสตทัศนศึกษา/โสตทัศนอุปกรณ์ที่หลากหลายชนิดและมีความซับซ้อน</li><li>วางแผนการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม</li></ol>	

ความหมายของระดับ	คำอธิบายพฤติกรรม
<b>ระดับที่ 4</b> แสดงสมรรถนะใน ระดับที่ 3 และควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา วิเคราะห์ วางแผนการจัดการ บูรณาการการผลิต การใช้ การบริหารจัดการ โสตทัศนูปกรณ์ให้เกิดความคุ้มค่า	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา แนะนำวิธีการผลิตสื่อ/การใช้สื่อที่ซับซ้อนมากขึ้นแก่ผู้ปฏิบัติงานและต่อหน่วยงานต่างๆ ได้</li><li>2. วิเคราะห์ วางแผนการจัดการ บูรณาการการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/ การใช้โสตทัศนูปกรณ์ที่ซับซ้อนด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ ตามหลักวิชาการได้อย่างเหมาะสม</li><li>3. ให้คำปรึกษาเชิงบูรณาการให้ผู้ปฏิบัติงาน</li><li>4. บริหารจัดการโสตทัศนศึกษาและโสตทัศนูปกรณ์ให้เกิดความคุ้มค่า</li></ol>
<b>ระดับที่ 5</b> แสดงสมรรถนะใน ระดับที่ 4 และนำเสนอทางเลือก ในการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีขั้นสูง วิเคราะห์ วางแผน และเป็นตัวแทนของหน่วยงานในการถ่ายทอดประสบการณ์ต่อหน่วยงานต่างๆ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. นำเสนอทางเลือกในการนำนวัตกรรม เทคโนโลยีขั้นสูงใหม่ๆ เพื่อการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษาเพื่อการใช้โสตทัศนูปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม</li><li>2. เป็นตัวแทนของหน่วยงานในการถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา/การใช้โสตทัศนูปกรณ์ต่อหน่วยงานต่างๆ</li><li>3. วิเคราะห์แนวโน้ม ทิศทางการผลิตสื่อในอนาคต และวางแผนการผลิตโสตทัศนศึกษาและการใช้สื่อโสตทัศนูปกรณ์ในเชิงรุก</li></ol>

หมายเหตุ ตำแหน่งผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษาสมรรถนะที่ต้องการสูงสุดถึงระดับ 3 ของ สมรรถนะประจำตำแหน่งงาน นักวิชาการโสตทัศนศึกษา