มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
รับที่ 2450
- 5 ต.ค. 2569
วันที่
เวลา 12:13 น.

ที่ อว ๐๖๒๖.๐๙/ว ๔๑๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
อำเภอเมืองอุบลราชธานี
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

อว 68/69
6 ต.ค. 69
11.30

๒๔ กันยายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเพื่อรับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จะดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนหน่วยงานท่านเสนอชื่อผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกเพื่อรับรางวัลดังกล่าว และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการจัดกิจกรรมตามที่ท่านเห็นสมควร ทั้งนี้ สามารถเสนอชื่อพร้อมแนบประวัติ และผลงานส่งไปยัง **สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น.** เพื่อให้คณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสมเข้ารับรางวัลต่อไป ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดคู่มือและแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่เว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี https://aac.ubru.ac.th หรือ สแกน QR Code

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรวาล วงศ์มณี)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

คู่มือหลักเกณฑ์และแบบเสนอประวัติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐ ต่อ ๑๐๔๐, ๑๐๔๑
https://aac.ubru.ac.th



คู่มือ

หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ
"ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐"

"รางวัลเพชรราชธานี"

โดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ "รางวัลเพชรราชธานี"

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจ ให้แก่ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ **"รางวัลเพชรราชธานี"** เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาหรือคัดเลือก ดังนี้

๑. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม จำแนกได้ ๑๐ สาขา ดังนี้

๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
๑.๒ สาขาดุริยางคศิลป์
๑.๓ สาขาคีตศิลป์และขับร้อง
๑.๔ สาขาศิลปะการแสดง
๑.๕ สาขาวรรณศิลป์
๑.๖ สาขาศิลปหัตถกรรม
๑.๗ สาขาคหกรรมศิลป์
๑.๘ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
๑.๙ สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
๑.๑๐ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก

๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

๒. สาขาดุริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านดุริยางคศิลป์ เช่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึง นักดนตรี การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง เป็นต้น

๓. สาขาคีตศิลป์และขับร้อง หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงพื้นบ้านไทย เพลงไทยสากล และเพลงสากล เช่น การขับเสภา การขับร้องเพลงเถา เพลงตับต่าง ๆ ในการบรรเลงดุริยางค์ไทย การขับร้องเพลงโอเปร่า การขับร้องประสานเสียง การขับร้องเพลงไทยสากล และเพลงสากล ในการบรรเลงดุริยางค์สากล หรือการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย เช่น เพลงกล่อมลูก เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเต้นกำเพลงพวงมาลัย เพลงฉ่อย และลำตัด ในวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง เพลงจ๊อย เพลงซอ ในวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ หมอลำ เพลงโคราช กันตรึม เจรียง ในวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน เพลงบอก, เพลงนา, เพลงกล่อมนาค, เพลงตันหยง, และ เพลงฮูลู ในวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ เป็นต้น

๔. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง เช่น โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับ การแสดง การเขียนบทละคร เป็นต้น

๕. สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น กวีนิพนธ์ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง สารคดี กลอนลำ ผญา เป็นต้น

๖. สาขาศิลปหัตถกรรม หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ เช่น ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างหุ่น ช่างบุ ช่างกลึง ช่างหล่อ และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแกะเทียน ช่างทองเหลือง ช่างแทงหยวก ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างเครื่องปั้นดินเผา ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ เป็นต้น

๗. สาขาคหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านคหกรรมศาสตร์ เช่น ความรู้เรื่องอาหารและโภชนาการ การประกอบอาหาร อาหารพื้นบ้าน การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร ความรู้เรื่องผ้าและการแต่งกาย รวมถึงงานศิลปะประดิษฐ์ งานออกแบบและตัดเย็บ งานใบตอง งานดอกไม้ งานแกะสลักผักผลไม้ เป็นต้น

๘. สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ปรัชญา ศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม พิธีกรรม ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต ประเพณีท้องถิ่น เป็นต้น

๙. สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น การจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน การจัดการท่องเที่ยววัฒนธรรมชุมชน เป็นต้น

๑๐. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง **บุคลากรภายในและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี** ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม หรือที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี สังคม และท้องถิ่น

๓. หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือก

คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

๑. เป็นผู้มีสัญชาติไทย

๒. มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปีบริบูรณ์ ยกเว้นในสาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๐ ปีบริบูรณ์ นับถึงวันสุดท้ายของการเสนอชื่อ (วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๙)

๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ตลอดจนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๕. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับการยอมรับและมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๖. มีผลงานทางวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา ไม่น้อยกว่า ๕ ปี จนถึงปัจจุบัน

๗. เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบทางศิลปวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๘. เป็นผู้คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อสังคม ท้องถิ่น และประเทศชาติ

๙. ไม่เคยได้รับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม (เพชรราชธานี) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และ/หรือรางวัลศิลปินแห่งชาติ

๑๐. เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณ และไม่เคยมีประวัติเสื่อมเสีย

๑๑. ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๑๒. ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาท หรือเป็นความผิดลหุโทษ

๔. วิธีการดำเนินการสรรหาหรือคัดเลือก

๔.๑ จัดทำประกาศ ประชาสัมพันธ์ และจัดส่งข้อมูลเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก

๔.๓ รวบรวมข้อมูลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พร้อมคัดแยกในแต่ละสาขา

๔.๔ สรุปรายชื่อบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และจัดทำเอกสารสรุปประวัติและผลงานโดยย่อ พร้อมนำเสนอคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกต่อไป

๔.๕ ประชุมคณะกรรมการเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทั้ง ๑๐ สาขา

๔.๖ จัดทำประกาศผลการคัดเลือก ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ ทั้ง ๑๐ สาขา เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบ ทางเว็บไซต์ www.aac.ubru.ac.th หรือ Facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

๔.๗ แจ้งผลการคัดเลือก และประสานการเข้ารับรางวัลไปยังผู้ที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ ทั้ง ๑๐ สาขา

๔.๘ จัดงานเชิดชูเกียรติและมอบโล่ "ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐" ทั้ง ๑๐ สาขา

๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ประกอบด้วย

๕.๑ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ

๕.๒ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ

๕.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวน ๖ คน เป็นกรรมการ

๕.๔ ผู้ทรงคุณวุฒิภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๔ คน เป็นกรรมการ

๕.๕ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ที่ได้รับมอบหมาย) จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

๕.๖ รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๖. การเสนอประวัติและผลงาน

ผู้ที่เสนอประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด จึงจะได้รับการพิจารณา

๖.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อ (หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้แทน เป็นผู้ลงนามเสนอชื่อ) หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยมีที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการฯ จะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๖.๒ จัดทำประวัติและผลงาน ตามแบบเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกฯ โดยกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน รวมรูปภาพประกอบ ไม่เกิน ๖๐ หน้า และจัดทำเป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม พร้อมบันทึกข้อมูลทั้งหมดตามเล่มเอกสารผลงานลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (USB Flash Drive) โดยบันทึกเป็นไฟล์ Microsoft-Word และ pdf

๖.๓ การพิมพ์ข้อความประวัติและผลงานให้ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยท์

๖.๔ แนบไฟล์ภาพหน้าตรงครึ่งตัว ภาพส่วนบุคคลเจ้าของผลงาน ภาพกิจกรรม และภาพผลงานที่ประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน **<u>โดยต้องเป็นไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF เท่านั้น และเป็นภาพที่มีความคมชัด หรือมีขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ภาพ</u>** ให้บันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (USB Flash Drive) [รวมอยู่ใน USB Flash Drive เดียวกันกับไฟล์เล่มเอกสารผลงาน (ตามข้อ ๖.๒)] เนื่องจากภาพทั้งหมดจำเป็นต้องนำไปใช้ในการจัดทำหนังสือและวีดิทัศน์เพื่อเผยแพร่ผลงานของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๗. สื่อผลงานนำเสนอ ประกอบด้วย

๗.๑ เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ตามแบบเสนอชื่อ) จำนวน ๒ เล่ม

๗.๒ อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล USB Flash Drive บรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน ซึ่งจัดทำเป็นไฟล์ Word และ pdf รวมทั้งบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอฯ รูปแบบไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF เท่านั้น จำนวน ๑ อัน

๘. กำหนดระยะเวลาในการเสนอประวัติและผลงาน

ให้เสนอประวัติและผลงาน เพื่อรับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็น "บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐" พร้อมทั้งเอกสารและหลักฐาน ตามข้อ ๖ **ภายในวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น.** หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดคู่มือและแบบกรอกประวัติได้ที่ www.aac.ubru.ac.th หรือ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สามารถนำส่งประวัติและผลงานด้วยตนเอง ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี (ในเวลาราชการ)

กรณีการส่งประวัติและผลงานทางไปรษณีย์ ให้ถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์ไม่เกินวันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

๙. การประกาศผลการคัดเลือก

ผลการสรรหาหรือคัดเลือก "ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐" ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด และให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของมหาวิทยาลัยฯ เป็นที่สิ้นสุด

หมายเหตุ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการสรรหาหรือคัดเลือก

๑๐. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

ผู้ที่ได้รับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็น "ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐" จะได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้

๑. โล่เชิดชูเกียรติ พร้อมเกียรติบัตร

๒. บันทึกประวัติและผลงานใน **"หนังสือเพชรราชธานี รางวัลเชิดชูเกียรติบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐"** เผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ

๓. เผยแพร่ประวัติและผลงานในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) และในเว็บไซต์ www.aac.ubru.ac.th ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก ชั้น ๑
เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐-๒๙ ต่อ ๑๐๔๐, ๑๐๔๑
โทรศัพท์มือถือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณณฐ วิโย ๐๘ ๙๖๒๙ ๙๙๕๓
นางสาวนริสรา เจริญผล ๐๖ ๑๘๕๔ ๓๘๔๔

เอกสารผลงาน

เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐

“รางวัลเพชรราชธานี”

สาขา .....

ภาพถ่ายหน้าตรง

(ที่เป็นรูปปัจจุบัน ไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF
ขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป)

ชื่อ-สกุล (เจ้าของผลงาน) .....

ชื่อหน่วยงาน (ผู้เสนอ) .....

แบบเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐
"รางวัลเพชรราชธานี"

สาขาทางวัฒนธรรม (ให้ทำเครื่องหมาย √ ในสาขาที่ท่านจะส่งผลงาน)

( ) สาขาทัศนศิลป์
( ) สาขาดุริยางคศิลป์
( ) สาขาคีตศิลป์และขับร้อง
( ) สาขาศิลปะการแสดง
( ) สาขาวรรณศิลป์
( ) สาขาศิลปหัตถกรรม
( ) สาขาคหกรรมศิลป์
( ) สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
( ) สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
( ) สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ภาพถ่ายหน้าตรง ขนาด ๒ นิ้ว (ที่เป็นรูปปัจจุบัน ไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF ขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป)

ประวัติส่วนตัว

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล .....

สัญชาติ ..... ศาสนา .....

วัน เดือน ปีเกิด ..... อายุ ..... ปี

(กรณีพระสงฆ์ โปรดระบุ พรรษา ..... น.ธ. ..... ป.ธ. .....)

สถานที่เกิด อำเภอ ..... จังหวัด .....

อาชีพ/ตำแหน่ง .....

หน่วยงานที่สังกัด .....

๒. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ถนน .....

ตำบล ..... อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... โทรศัพท์มือถือ .....

โทรศัพท์ที่ทำงาน ..... โทรสาร .....

อีเมล์ .....

๓. ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษาปีที่ (ระบุชั้นปีที่ .....)

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... จากสถานศึกษา .....

อำเภอ ..... จังหวัด .....

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ระบุชั้นปีที่ .....)

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... จากสถานศึกษา .....

อำเภอ ..... จังหวัด .....

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ระบุชั้นปีที่ .....) **/หรือ ปวช.** (ระบุคุณวุฒิ/สาขา .....)

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... จากสถานศึกษา .....

อำเภอ ..... จังหวัด .....

อนุปริญญา หรือ ปวส. (ระบุคุณวุฒิ/สาขา .....)

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... จากสถานศึกษา .....

อำเภอ ..... จังหวัด .....

ระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... หลักสูตร (ระบุชื่อปริญญา .....)

สาขาวิชา .....

จากสถานศึกษา .....

ระดับปริญญาโท

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... หลักสูตร (ระบุชื่อปริญญา .....)

สาขาวิชา .....

จากสถานศึกษา .....

ระดับปริญญาเอก

พ.ศ. ... (ที่สำเร็จการศึกษา) .... หลักสูตร (ระบุชื่อปริญญา .....)

สาขาวิชา .....

จากสถานศึกษา .....

วุฒิการศึกษาอื่น ๆ (ถ้ามี)

.....

.....

๔. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การทำงาน (เคยทำงานอะไรมาบ้าง เรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ..... ตำแหน่ง/หน้าที่ ..... หน่วยงาน .....

พ.ศ. ..... ตำแหน่ง/หน้าที่ ..... หน่วยงาน .....

พ.ศ. ..... ตำแหน่ง/หน้าที่ ..... หน่วยงาน .....

พ.ศ. ..... ตำแหน่ง/หน้าที่ ..... หน่วยงาน .....

๕. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน) **มีรายละเอียดดังนี้ คือ**

๕.๑ การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งหวัง และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อใด/จากที่ใด/อย่างไร)

.....

.....

.....

.....

๕.๒ ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

พ.ศ. ..... ผลงาน .....

(สามารถเพิ่มเติมได้)

๖. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไรบ้าง/เมื่อใด/ผลเป็นอย่างไร)

.....

.....

.....

.....

.....

๗. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/เมื่อใด/ผลเป็นอย่างไร)

.....

.....

.....

.....

.....

๘. ด้านการบริการชุมชน สังคม ประเทศชาติ (การอุทิศตนเพื่อทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติ โดยเรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ..... ทำคุณประโยชน์ โดยการ .....
กับองค์กร/หน่วยงาน .....

พ.ศ. ..... ทำคุณประโยชน์ โดยการ .....
กับองค์กร/หน่วยงาน .....

พ.ศ. ..... ทำคุณประโยชน์ โดยการ .....
กับองค์กร/หน่วยงาน .....

(สามารถเพิ่มเติมได้)

๙. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (ให้ระบุชื่อรางวัล เกียรติบัตร วุฒิบัตร ปี พ.ศ. ที่ได้รับ และหน่วยงานที่มอบให้ โดยเรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ..... ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ..... ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ..... ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

(สามารถเพิ่มเติมได้)

๑๐. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ (ถ้ามี)

พ.ศ. ..... ชั้นเครื่องราชอิสริยาภรณ์ .....

พ.ศ. ..... ชั้นเครื่องราชอิสริยาภรณ์ .....

พ.ศ. ..... ชั้นเครื่องราชอิสริยาภรณ์ .....

๑๑. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๑๑.๑ ชื่อ-สกุล .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ทำงาน .....

โทรศัพท์มือถือ ..... โทรศัพท์ที่ทำงาน .....

โทรสาร ..... อีเมล์ .....

๑๑.๒ ชื่อ-สกุล .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ทำงาน .....

โทรศัพท์มือถือ ..... โทรศัพท์ที่ทำงาน .....

โทรสาร ..... อีเมล์ .....

๑๒. การรับทราบการเสนอชื่อ

ข้าพเจ้า ..... ได้รับทราบการเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ รางวัลเพชรราชธานี สาขา .....

ลงชื่อ .....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อ

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน

ชื่อ-สกุล ผู้ประสานงาน (สำหรับหน่วยงานที่เสนอ) .....

ตำแหน่ง ..... **โทรศัพท์มือถือ** .....

ชื่อหน่วยงาน .....

เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ถนน .....

ตำบล ..... อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... โทรสาร .....

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอ ต่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ .....

(.....)

(ตำแหน่ง) .....

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

หัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่รับรอง

แบบกรอกประวัติ (ย่อ)

(พิมพ์ตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยต์ ตามตัวอย่างแบบกรอกประวัติ (ย่อ) ไม่เกิน ๑ หน้า บันทึกลงใน USB Flash Drive เพื่อจัดทำหนังสือที่ระลึกเพชรราชธานี)

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขา ..... **ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐**

ชื่อ-สกุล (ให้ระบุคำนำหน้าชื่อ) .....

เกิดวันที่ ..... **เดือน** ..... **พ.ศ.** ..... **ปัจจุบันอายุ** ..... **ปี**

สถานที่เกิด อำเภอ ..... **จังหวัด** .....

การศึกษาชั้นสูงสุด (ให้ระบุระดับชั้น/ชื่อปริญญาและสาขา) .....

จากสถานศึกษา .....

อำเภอ ..... จังหวัด .....

อาชีพ .....

สรุปประวัติผลงานและการเผยแพร่ (คำประกาศเกียรติคุณ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

จากประวัติและผลงานซึ่งเห็นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน จึงสมควรยกย่องและเชิดชูเกียรติ **(ระบุชื่อ-สกุล)** เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขา..... ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

ตัวอย่างการเขียนประวัติ (ย่อ)

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ชื่อ-สกุล นายธีรเดช กลิ่นจันทร์

เกิดวันที่ ๒๓ เดือน ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๑๒ **ปัจจุบันอายุ** ๕๒ **ปี**

สถานที่เกิด อำเภอท่าวุ้ง จังหวัดลพบุรี

การศึกษาขั้นสูงสุด ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) สาขาวิชาการวิจัยทางศิลปกรรม จากคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม **ปีการศึกษา** ๒๕๕๕

อาชีพ รับราชการ **ตำแหน่ง** นาฏศิลปิน อาวุโส

สรุปประวัติผลงานและการเผยแพร่ (คำประกาศเกียรติคุณ)

นายธีรเดช กลิ่นจันทร์ เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๒ ที่อำเภอท่าวุ้ง จังหวัดลพบุรี ปัจจุบันอายุ ๕๒ ปี หนึ่งในนักแสดงที่ถูกจับตามองในความเป็นนาฏศิลปินชั้นนำด้านนาฏศิลป์ไทยของประเทศ เป็นผู้ที่ชื่นชอบศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงมาตั้งแต่เด็ก ชื่นชมการแสดงมหรสพพื้นบ้านและการแสดงด้านนาฏศิลป์จากสื่อทุกประเภท ซึ่งนับเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญที่ทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง จนกระทั่งได้เข้าศึกษาต่อด้านนาฏศิลป์ไทยจากวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สาขานาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) จนสำเร็จการศึกษา และสอบเข้าบรรจุรับราชการครูที่วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ด้วยคุณลักษณะและประสบการณ์ในทักษะการแสดง ตลอดจนความมุ่งมั่นในการฝึกปฏิบัติ ประกอบกับพรสวรรค์อันเป็นคุณสมบัติความเป็นเลิศในด้าน ***"ละครรำ"*** จึงทำให้มีโอกาสก้าวเข้าสู่ความเป็นนาฏศิลปินระดับอาชีพของประเทศ ในตำแหน่งนาฏศิลปิน สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม และด้วยกระบวนท่ารำที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว จึงได้ก้าวสู่การเป็น ***"พระเอก"*** ของโรงละครแห่งชาติ ภายใต้การควบคุมดูแลจากผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทยหลายท่าน โดยได้รับการสืบทอดองค์ความรู้ ตลอดจนกลวิธีด้านการแสดงโขนละคร ในบทบาท ***"พระเอกละครรำ"*** ที่มีอัตลักษณ์ในการถ่ายทอดกระบวนท่ารำที่สง่างาม ประกอบกับความสามารถในการใช้อารมณ์ และความรู้สึกของศิลปะการแสดงละครรำทุกประเภทอย่างแม่นยำ ทั้งนี้ ผลงานด้านการแสดงของนายธีรเดช กลิ่นจันทร์ ถือได้ว่าเป็นนาฏศิลปินที่มีประสบการณ์และเป็นที่รู้จักในวงการนาฏศิลป์ไทย โดยมีผลงานที่โดดเด่น คือ การแสดงบทบาท ***"พระราม"*** ในการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ของกรมศิลปากร ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักในฐานะ ***"พระรามกรมศิลป์"*** ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน และด้วยความสามารถเฉพาะตัว ตลอดจนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาผู้ชม จึงทำให้ได้รับโอกาสเข้าร่วมแสดงในบทบาท ***"พระราม"*** และตัวเอก ในการแสดงโขนของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง มาอย่างต่อเนื่อง จนได้รับฉายานามว่า ***"พระรามของสมเด็จแม่"*** จึงนับได้ว่าเป็นนาฏศิลปินที่มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในด้านการแสดง ที่สืบทอด ต่อยอด อนุรักษ์ และพัฒนานาฏศิลป์ไทยอันเป็นศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไปที่ทรงคุณค่ายิ่ง

จากประวัติและผลงานซึ่งเห็นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน จึงสมควรยกย่องและเชิดชูเกียรติ **นายธีรเดช กลิ่นจันทร์ เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕** เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป